உ

சிவமயம்

பாலசுப்ரமணியர் துணை

வயிநாகரம்
இராம.
சொக்கலிங்கம்



ஆண்டு நிறைவு

காப்புக்கட்டுப்புதுமை

நினைவு மலர்

29—6—50

உ

சிவமயம்

பாலருவாயர் துணை

தேவகோட்டை

" தருமபுர ஆதீன வித்துவான், பாலகவி "

வயிநாகரம் வே.

இராமநாதன் செட்டியாரின்

செல்வன்

சொக்கலிங்கம்

காப்புக்கட்டுப் புதுமை நினைவு மலர்



விகுருதி — ஆனி — 15

நலம்பெருகுக.

சிவமயம்

சொக்கேசர் திருவிளையாடல்

வையை நதி பாய்வதால் வளம் பெற்ற பாண்டிநாட்டின் தலைநகராய்ச் சிவராசதானியென்று புகழப் பெறும் மதுரைமா நகரில் கோயில் கொண்டிருக்கும், சொக்கேசர், அடியாரை ஆட்கொள்ளுவதற்காகப் புரிந்த திருவிளையாடல்கள் அறுபத்துநான்காகும். அவற்றை இங்கே சுருக்கமாக உரைப்போம்.

1. மதுரை நகரம் உண்டாவதற்குமுன், அந்த இடத்தில் இருந்தது கடம்பவனம் என்ற காடு. விருத்திராசுரனைக் கொன்றதனால் வந்த பாவம் நீங்குவதற்காகத் தேவேந்திரன் இக்காட்டிற்கு வந்து,

பொற்றாமரையில் மூழ்கிப் பொன் விமானம் அமைத்துச் சொக்கேச ரைப் பூசைசெய்ய அவனுக்கு அருள்செய்தார்.

2. துருவாசமாமுனிவர் தேவேந் திரனுக்கு அளித்த மலரைத் தன் காலாற் சிதைத்தவெள்ளையானை, அம்முனிவரது சாபத்தால் பூவுல கில் நெடுநாள் காட்டானையாகத் திரிந்து, பின் கடம்பவனத்தில் பூசிக்க, அதன் சாபத்தைத் தீர்த் தருளினார்.

3. தனஞ்சயன் என்னும் வணி கன் கடம்பவனத்தில் கண்ட சிவ லிங்கத் திருமேனிக் காட்சியைப் பாண்டியனுக்குச் சொல்ல, அன்று இரவில் சிவபெருமான் பாண்டிய னின் கனவில் சித்தராய்த்தோன்றி,

வணிகன் கூறியதற்கு ஏற்ப, அந்த இடத்தில் காட்டையழித்துத் தலை நகரம் உண்டாக்க ஆணையிட்டார். அதுவே மதுரையென்று வழங்குகிறது.

4. மலயத்துவசபாண்டியனும் அவன் மனைவி காஞ்சனமாலையும் செய்த தவத்தின் பயனாய், மீனாட்சியம்மை அவர்களின் மகளாய்த் தோன்றித் தடாதகைப் பிராட்டியென்னும் பெயருடன், மதுரையிலிருந்து உலகாண்டார்.

5. தடாதகைப் பிராட்டியார் திக்குவிஜயம் செய்து உலகனைத்தையும் தன் அடிப்படுத்திக் கைலைக்கும் சென்று சொக்கேசரைக் கண்டு காதல்கொண்டார். சொக்கேசர் மதுரைக்கு வந்து அவரை மணந்து,

சுந்தரபாண்டியராய் அங்கிருந்து உலகாட்சி புரிந்தருளினர்.

6. சொக்கேசரின் திருமணம் காணவந்த பதஞ்சலி முனிவரும், வியாக்கிரபாதமுனிவரும், அவரது திருக்கூத்தைக் காண விரும்பி வேண்ட மதுரை வெள்ளி மன்றில் ஆடியருளினர்.

7. திருமணத்தில் செலவுபோக மிஞ்சியிருந்த சோறு முதலியவற்றை உண்ணுதற்கு வேண்டும் பசியைக் குண்டோதரனுக்கு அளித்தார்.

8. மலைபோல் குவிந்திருந்த சோற்றை உண்டும் பசிதீராத குண்டோதரனுக்காக, எடுக்க எடுக்கக் குறையாத அன்னக்குழிகள் அமைத்துப் பின், அவன் நீர்

வேட்கையால் வருந்த, வையை நதியின் நீர்ப்பெருக்கை வரவழைத்தார்.

9. தடாதகைப் பிராட்டியின் அன்னை காஞ்சனமாலை, கணவன் பொன்னுலகடைந்தபிறகு, கடலாட விரும்ப, மதுரையில் ஏழு கடல்களையும் அழைத்தார்.

10. தேவலோகத்தில் இந்திரனோடு வீற்றிருந்த மலையத்துவச பாண்டியனைக் காஞ்சனமாலையோடு கடலாடுவதற்காக அழைத்தார்.

11. தடாதகைப் பிராட்டியின் திருவயிற்றில் முருகப்பெருமானை உக்கிரகுமார பாண்டியனாக அவதரிக்கும்படி செய்தருளினார்.

12. உக்கிரகுமாரருக்குச் சோழன் மகள் காந்திமதியை மணம் செய்

வித்து வேல், வளை, செண்டு கொடுத்து முடியும் சூட்டினர்.

13. இந்திரனின் தூண்டுதலால் வருணன் தன் எழு கடல்களையும் மதுரையை அழிக்கும்படி ஏவ, உக்கிரகுமாரர் கோபமுற்று, அவை வற்றும்படி வேலை எறிந்து உலகத்தைக் காத்தார்.

14. இந்திரனுக்கும் உக்கிரகுமாரருக்கும் போர் மூண்டது. அப்போரில், தன் சக்கரத்தால் இந்திரனின் முடியைச் சாய்த்துத் தள்ளினர் உக்கிரகுமாரர். இந்திரன் வலியற்று ஓடினன்.

15. பருவமழை பெய்யாமல் பாண்டிநாடு பசியால் வருந்த உக்கிரகுமாரர் மேருமலைக்குச் சென்று, செண்டால் அதைஎறிந்து, அதன்

செருக்குத் தீர்த்து, அங்கிருந்த பெருநிதிகளைக் கொண்டுவந்து மக்கள்பசி தீர்த்தார்.

16. மதுரையில் அந்தணருக்கு நால்வேதப் பொருளை விரித்துரைத்தருளினார் சொக்கேசர்.

17. பாண்டியனின் முடியில் பதிப்பதற்கான மாணிக்கங்களை, வணிகராக வந்து மதுரை வீதிகளில் நடந்து விற்றருளினார்.

18. மதுரையை அழிக்க வருணன் விட்ட கடல்களைப் பருகும்படி தன்னுடைய நான்கு மேகங்களையும் ஏவினார்.

19. தோல்வியுற்ற வருணன், தன் ஏழுமேகங்களையும் ஏவிப் பெருமழை பொழிந்து மதுரையை அழிக்கத் தொடங்கினான். சொக்

கேசர் தன் நான்கு மேகங்களும் நான்கு மாடங்கள்போல் மதுரை யைச்சூழ்ந்திருந்து காக்கச் செய் தார். அன்றிலிருந்து மதுரை "நான்மாடக்கூடல்" என்று வழங் குகிறது.

20 சித்தர் உருவங்கொண்டு மதுரையில் பல அதிசயங்கள் செய்தருளினார்.

21. மன்னவன் கையிலிருந்த கரும்பைக் கல்லானைக்கு ஊட்டினார்.

22. பாண்டியனைக் கொல்லு வதற்குச் சமணர்கள் விடுத்த யானை யைத் தன் நரசிங்க பாணத்தால் கொன்று, அவனைக் காத்தார்.

23. மாமன் மாமியரால் துன் புற்ற கௌரியென்னும் அந்தணப் பெண்ணிற்கு அருள் செய்வதற்

காகக் கிழவராகவும், குமரராகவும், குழந்தையாகவும்மாறி ஆட்கொண்டார்.

24. எந்நாளும் இடதுகாலைத் தூக்கியாடினால், அது நோவுமே என்று வருந்திய அன்புடைப் பாண்டியனுக்காக மதுரை வெள்ளி மன்றத்தில் கால்மாறி வலதுகால் தூக்கியாடினார்.

25. வழிப்பயணம் சென்ற அந்தணத் தம்பதிகள் இருவரில், மனைவியைப் பலகாலமாக ஒருமரத்தில் தொங்கியிருந்த அம்பு, காற்றால் தள்ளப்பட்டுப் பாய்ந்து கொல்ல, மற்றொரு பக்கத்தில் வில்லும் கையுமாகத் தூங்கியிருந்த ஒரு நிரபராதியான வேடனை அந்தணன் பிடித்துப் பாண்டியனைக்கொண்டு

சிறையிலடைப்பித்தான். சொக்கேசர், பாண்டியனையும் அந்தணனையும் வணிகனொருவன் வீட்டில் நடந்த திருமணத்திற்கு வரவழைத்து, மணமகன் உயிரைக் கொண்டுபோக வந்திருந்த யமதூதர் இருவருடைய பேச்சையும் கேட்பித்தார். அந்தப் பேச்சின் மூலம் பார்ப்பனியைக் கொன்றது விதியே, வேடனல்லன் என்று அறிந்தனர் பாண்டியனும் அந்தணனும். வேடன்மேல் வந்த பழி நீங்கியது.

26. பெற்ற தாயைப் புணர்ந்து, தந்தையைக் கொன்ற அந்தணன் ஒருவனின் மாபாதகத்தை, அவன் கோபுரம் கண்டு கும்பிட்ட காரணத்தால் நீக்கியருளினர்.

27. தனக்கு வாள்வித்தை கற்றுத்தந்த ஆசிரியனின் மனைவிமேல் ஆசைவைத்த சித்தன் என்ற மாணவனை, அந்த ஆசிரியனின் உருவத்தில் வந்து போருக்கழைத்துக் கொன்றார்.

28. சமணர்கள் யாகம்செய்து பாண்டியனைக்கொல்ல விடுத்த கொடிய விடப் பாம்பைக் கொன்றார்.

29. தாங்கள் விட்ட யானையும் பாம்பும் சாகக்கண்ட சமணர்கள் மேலும் ஒரு மாயப்பசுவை ஏவ, அதைத் தன் இடபத்தால் கொல்லுவித்தார்.

30. பாண்டியனின் மந்திரி சவுந்தர சாமந்தன் என்பவன், படைவீரரைச் சேர்ப்பதற்காக மன்னன்

தந்த பொருளைச் சிவ கைங்கரியத்தில் செலவிட்டுச் சொக்கேசரை வேண்ட, அவர் தன் பூதகணங்களைப் படைவீரராக்கிப் பாண்டியனுக்கு மெய்க்காட்டிட்டுக் காட்டி மறைந்தார். அடியார் பெருமையை அறிந்தான் மன்னவன்.

31. அந்தணர் வேள்விகளை அலட்சியம்செய்தான் பாண்டியன். பருவமழை பெய்யாது நின்றது. பஞ்சம் தலைவிரித்தாடியது. இக்குறையை நீக்கச் சொக்கேசர், எடுக்க எடுக்கக் குறையாத பொன் நிறைந்த முடிப்பொன்றைப் பாண்டியனுக்கு அளித்து வேள்வி இயற்றச்செய்து பஞ்சத்தை நீக்கியருளினார்.

32. இறைவனிடத்தில் காதல் கொண்ட தம் மனைவியரை மதுரை

யில் வணிக மகளிராகப் பிறக்கும்படி சபித்தனர் தாருகவனத்து முனிவர்கள். சொக்கேசர் மதுரை வீதிகளில் வளையல் விற்று, அந்த மகளிர்க்கு வளையலிட்டு, அவர்கள் காதலை அதிகப்படுத்தினார்.

33. இயக்கமாதர் அறுவருக்கு அட்டமாசித்தியருளிச்செய்தார்.

34. பாண்டியனுக்குப் பகைவனாய்க் காஞ்சீபுரத்தில் ஆண்ட காடுவெட்டிச் சோழன், வெள்ளி மன்றத் திருநடனம் காண விரும்பச் சொக்கேசர் அவனை மாறு வேடத்தோடு இரவில் வரச்செய்து தரிசனம் கொடுத்து, முன் பூட்டியிருந்த கதவுக்கு இடம் இலச்சினை வைத்தருளினார்.

35. பாண்டியனின் தம்பிசெய்த சூழ்ச்சியால் சோழனுக்கும் பாண்டியனுக்கும் போர் மூண்டது. அப்போர்க்களத்தில் பாண்டிய வீரர்க்குத் தண்ணீர்ப்பந்தல் வைத்துத் தாகம் தீர்த்தருளினார். தாகம் மிகுந்து வருந்திய சோழன்படைகள் தோல்வியுற்று ஓடின.

36. திருப்பூவணத்தில் வாழ்ந்த பொன்னனையாள் சொக்கேசரின் திருவுருவத்தைப் பொன்னினால் செய்ய விருப்பங்கொண்டாள். தனக்கு வரும் பொருளையெல்லாம் சிவனடியார் பூசைக்குச் செலவிட்டுப் பொருளுக்கு வழியின்றித் தவித்த அவளிடத்தில் சொக்கேசர் சித்தராய்ச் சென்று, இரசவாதம் செய்து பொன் கொடுத்தருளினார்.

37. சோழனுக்கும் பாண்டிய னுக்கும் நடந்த போரில், சொக் கேசர் வேட்டுவ வடிவத்தோடு பாண்டியன் சேனைக்கு உதவிபுரிய, அதுகண்ட சோழன்படை அஞ்சி யோடப்பாண்டியன் சேனை அதைத் துரத்திச் சென்று மடுவில் வீழ்ந் தியது.

38. சிவனடியார் பூசைசெய்து வாழ்ந்த நல்லான் என்ற உழவன் வறுமையால் வாட அவனுக்கு என் றும் குறையாத நெற்கோட்டை யைக் கொடுத்தார்.

39. வணிக மைந்தன் ஒருவனுக்கு மாமனாக வந்து நீதிமன்றத்தில் வழக்குரைத்து, அவனுக்குரிய தாயபாகச்சொத்துக்களைப் பங்காளி களிடமிருந்து வாங்கிக் கொடுத்தார்.

40. வரகுண பாண்டியனுக்கு வந்த பழியைத் தீர்த்து மதுரையில் சிவலோகத்தைக் காட்டியருளினர்.

41. பாணபத்திரன் என்பான் சிவனடிமறவாத யாழ்ப்பாணன். அவனுக்குப் போட்டியாக வந்த ஏமநாதனைத் துரத்துவதற்காகச் சொக்கேசர் விறகு விற்பவராகச் சென்று அவன் வீட்டு முகப்பில் அமர்ந்து யாழ் வாசித்து, தான் பாணபத்திரனின் அடிமையென்று சொல்லி, ஏமநாதனை அஞ்சியோடும்படி செய்தார்.

42. பாணபத்திரனிடம் சேரமான் பெருமாளுக்கு ஒரு திருமுகம் கொடுத்து, ஏராளமான செல்வத்தைப் பாணன் பெறுமாறு செய்தார்

43. முப்பொழுதும் தவறாது கோயில் சென்று இசைப்பணி செய்யும் பாணபத்திரன், ஒருநாள் பெருமழையில் நின்று யாழ் வாசிக்க, அவனுக்கிரங்கிப் பொற்பலகையிட்டு, அதன்மேல் நின்று பணி செய்யுமாறு அருளினார்.

44. கற்பில் சிறந்த பாணபத்திரனின் மனைவியோடு இசைப் போட்டியிட்ட பாடினியைத் தோல்வியுறச் செய்தார்.

45. தாயில்லாமல் ஏங்கி, வெயிலில் வருந்திய பன்னிரண்டு பன்றிக் குட்டிகளுக்குத் தாயாகிவந்து பால் கொடுத்தருளினார்.

46. அந்தப் பன்றிக்குட்டிகளை மந்திரிகளாக்கிப் பாண்டியனுக்கு அளித்தார்.

47. முற்பிறப்பில் நிறைந்த புண்ணியமும் சிறிது பாவமும் செய்ததால் கரிக்குருவியாகப் பிறந்த பறவைக்கு உபதேசம் செய்து வலிமை யளித்து அதன் இனமெல்லாம் வலிவோடு வாழ அருள் செய்தார்.

48. நாள்தோறும் பக்தியினால் மனங்கனிந்து பூசித்த நாரை யொன்றிற்கு முத்தி கொடுத்து, அதன் வேண்டுகோளின்படி பொற்றாமரையில் என்றுமே நீர்வாழ் பிராணிகள் இல்லாதிருக்க அருள் செய்தார்.

49. தன் மேலணிந்த பாம்பை மதுரையைச் சுற்றி வளையச்செய்து அதன் எல்லையைப் பாண்டியனுக்கு வரையறுத்துக் காட்டினார். அன்றி

லிருந்து "ஆலவாய்" என்று வழங்குகிறது.

50. பாண்டியனுக்கும் சோழனுக்கும் மூண்டபோரில், பாண்டியன் சேனைக்குத் தலைவனாகவந்து, "சுந்தரம்" என்னும் பெயருடைய அம்புகளை எய்து, சோழன் சேனை தோற்றோடச்செய்தார்.

51. புலவர்களின் புலமையை அளந்து காட்டும் பொற்பலகையை மதுரைத் தமிழ்ச் சங்கத்திற்கு அளித்தார்.

52. தன் மனைவியின் கூந்தலிலிருந்து வந்த மணத்தைப் பற்றி ஐயுற்ற பாண்டியனிடத்தில், தருமி என்ற ஏழையந்தணன்மூலம் ஒருபாட்டு எழுதியனுப்பி, மன்னனின் சந்தேகத்தைத் தீர்த்து,

அவன் கட்டிவைத்த பொன் முடிப்பைத் தருமி பெறுமாறு செய்தார்.

53. அந்தப் பாட்டுப் பொருள் குற்றம் உடையது என்று வாதம் செய்த நக்கீரனுக்குச் சொக்கேசர் தன் நெற்றிக் கண்ணைக் காட்ட, அவன் அதன் வெப்பந் தாங்காமல் பொற்றாமரையில் வீழ்ந்தான். அவனுக்கு இரங்கிக் கரையேற்றியருளினார்.

54. அகத்திய முனிவரைக் கொண்டு நக்கீரனுக்கு இலக்கணம் உபதேசித்தார்.

55. சங்கப் புலவர்களிடையில் ஏற்பட்ட சண்டையை ஊமை வணிகன் உருத்திரசன்மனைக்கொண்டு தீர்த்து, அவர்களில் கீரனும் கபில

னும், பாணனுமே சிறந்தவர்கள் என்று நிறுவினார்.

56. பாண்டியனிடத்தில் தன் புலமையைக் காட்டிப் பரிசுபெற வந்தான் இடைக்காடன் என்ற புலவன். பாண்டியன் அவனைமதிக்கவில்லை. கோபமுற்ற இடைக்காடன் சொக்கேசரிடம் முறையிட்டு மதுரையை விட்டுச்செல்லச் சொக்கேசரும் அவன் பின்னாலேயே சென்று வைகையின் அக்கரையில் எழுந்தருளினார். பின் மன்னன் வேண்ட, இடைக்காடனைப் பெருமைப்படுத்தும்படி செய்து பின்னர் மதுரைக்கு எழுந்தருளினார்.

57. வலையர் மகளாக வந்திருந்த பார்வதியை மணம் புரிதற்கு, முன்னைச் சாபத்தில் சுறாமீனாகிப்

பலநாட்களாகவலைக்கு அகப்படாது தப்பி வாழ்ந்திருந்த நந்தியை வலை வீசிப் பிடித்தருளினார்.

58. திருவாதவூரர் என்ற மாணிக்க வாசகருக்குத் திருப் பெருந்துறையில் காட்சி கொடுத்து உபதேசம் செய்தருளினார்.

59. குதிரை வாங்குவதற்காகப் பாண்டியன் தந்த பொருளைக் கோயில் திருப்பணியில் செலவிட்ட மாணிக்க வாசகருக்காகச் சொக் கேசர் நரிகளைக் குதிரைகளாக்கிப் பாண்டியனுக்கு அளித்தார்.

60. அன்றிரவே அவற்றை மீண்டும் நரிகளாக்கினார். கோப முற்ற பாண்டியன் மணிவாசகரைத் துன்புறுத்தினார். சொக்கேசர் வைகைநதியைப் பெருகவிட்டார்.

61. வெள்ளத்திற்குக் கரைகட்ட மக்களை ஏவினான் மன்னன். தன் பங்கையடைக்க மகன் இல்லாது வருந்தினாள் வந்தி என்ற ஒரு கிழவி. அவளிடத்தில் பிட்டுவாங்கி உண்டு அவளுக்காக மண் சுமந்து நீரை அடைப்பவர்போல் விளையாடி மன்னன் கையால் பிரம்படிபட்டார் சொக்கேசர். அந்த அடி உலக மெல்லாம் பட்டது. அடியார் பெருமையை அறிந்த பாண்டியன் மணிவாசகரை விடுவித்தான்.

62. சமணனான பாண்டியனின் வெப்புநோயையும் கூனையும், அவன் மனைவி மங்கையர்க்கரசியாரின் வேண்டுகோளின்படி திருஞான சம்பந்தப் பெருமானைக் கொண்டு தீர்ப்பித்தார்.

63. சமணர்க்கும் சம்பந்தர்க்கும் நிகழ்ந்த அனல் வாதம், புனல் வாதங்களில் சம்பந்தரின் பாட்டு எழுதிய ஏடு வேவாமலும், நீரில் எதிரேறியும்வென்றது. சமணர்கள் தோற்றுக் கழுமரம் ஏறினர்.

64. வணிகப்பெண் ஒருத்தி தன் மாமன் மகனைத் திருப்புறம்பயத்தில் திருஞானசம்பந்தர் திருமுன்பில் மணந்ததற்குச் சாட்சியாக அங்கிருந்தவன்னிமரமும் கிணறும், இலிங்கமும் மதுரைக் கோயிலில் வந்திருக்கச் செய்து, மூத்தாளின் பகையைத் தீர்த்தருளினார்.

இந்த அறுபத்து நான்கு திருவிளையாடல்களையும் அகத்திய முனிவர் சொல்லக்கேட்ட மற்ற முனிவர்கள் சொக்கேசரை மலர்தூவி

அருச்சித்தார்கள். நாமும் அவரை வழிபட்டு நலம் பெறுவோமாக.



உ

சிவமயம்

பாலறுவாயர் துணை

வணக்கமும் நன்றியறிதலும்.

எனது ஆண்டு நிறைவு காப்புக்கட்டுப் புதுமையில் பரிசுகள் தந்தும், வாழ்த்துரைகள் வழங்கியும் சிறப்பித்த சான்றோர் அனைவருக்கும் என் உளமார்ந்த வணக்கமும் நன்றியறிதலும் உரியதாகுக.

அன்புள்ள,

வயிநாகரம்

இராம. சொக்கலிங்கம்.



வயிநாகரம்
இராம. சொக்கலிங்கம்